

Charlotte Gilot
06 19 79 26 52
charlotte.gilot@gmail.com
Permis B

Intermittente du spectacle
Comédienne / Conteuse
Collaboratrice artistique

Plus de 15 années d'expériences professionnelles



Spectacle Vivant / Audiovisuel

Oui Mais Pas Que

Depuis 2006

Comédienne - Conteuse - Développement de projets éducatifs, culturels et artistiques en lien avec le conte, l'histoire et le patrimoine...mais pas que !

Compagnie Opéra.3 (92)

2011 à 2016

Administratrice de production

Créations "Shakespeare'notes" (2011) et "Sorcières" (2015)

Carson prod (75)

2015

Collaboratrice artistique (dossier artistique) pour la captation d'un concert au théâtre du Châtelet

Compagnie Chant de Balles (Jonglerie musicale / 91)

2014 à 2015

Chargée de développement : lieux de santé et d'action sociale

Association Initiatives et Changement (92)

2012 à 2015

Programme Education à la paix

Chef de projet du concours de dessins "Adoptons la paix attitude" (concours parrainé par Plantu)

Aubes production / telmondis (92)

2009 à 2014

Chargée de production

Captations et documentaires de spectacles, production de spectacles / *Références :*

Opéra

"*Les noces de Figaro*" à l'Opéra Bastille (novembre 2010)

"*L'enlèvement au sérail*" à l'Opéra de Rennes (juin 2011)

"*Le Cid*" à l'Opéra de Marseille (juin 2011)

"*Così Fan Tutte*" à l'Opéra de Lyon (juillet 2011)

"*Carmen*" à l'Opéra de Lyon (juillet 2012)

"*Sunday in the Park with George*" théâtre du Châtelet (avril 2013)

"*La Traviata*" à l'Opéra de Rennes (juin 2013)

"*Aïda*" à l'Opéra Bastille (novembre 2013)

Théâtre

"*Colombe*" à la Comédie des Champs Elysées (mai 2010)

"*Le rattachement*" au Palais des Rois Sardes à Nice (juin 2010)

"*Une femme nommée Marie*" à Lourdes (août 2011)

"*Le Roman d'un trader*" au théâtre de Nice (mars 2012)

Cirque

"*35ème festival international de cirque de Monte-Carlo*" au Chapiteau de Fontvieille à Monaco (janvier 2011)

"*Les coulisses du 35ème festival international du cirque de Monte-Carlo*", documentaire (janvier 2011)

"*32ème festival mondial du Cirque de Demain*" au Cirque Phénix à Paris (janvier 2011)

"*La légende de Mulan*" au Cirque Phénix (décembre 2011)

"*Arte fait son cirque au Jardin d'Éden*" (2011) / développement de la production du spectacle

"*36ème festival international de cirque de Monte-Carlo*" au Chapiteau de Fontvieille (janvier 2012)

"*33ème festival du Cirque de demain*" au Cirque Phénix à Paris (janvier 2012)

"*New Generation*" au Chapiteau de Fontvieille, documentaire (février 2012)

"*2x26 min cirque et animaux*", documentaires (archives) (septembre 2012)

"*Urban*" au Cirque en Chantier à Boulogne Billancourt (octobre 2012) / récréation : responsable de la billetterie (2*600 personnes)

"*Cirkafrika*", au Cirque Phénix à Paris (décembre 2012)

"*37ème festival international du cirque de Monte-Carlo*" au Chapiteau de Fontvieille à Monaco (janvier 2013)

"34ème festival du Cirque de demain" au Cirque Phénix à Paris (janvier 2013)

"Une Saison d'or" au Cirque Nikouline à Moscou (décembre 2013)

"38ème festival international du cirque de Monte-Carlo" au Chapiteau de Fontvieille à Monaco (janvier 2014)

"35ème festival du Cirque de demain" au Cirque Phénix à Paris (janvier 2014)

Danse

"La petite danseuse de Degas" à l'Opéra Garnier Paris (juillet 2010)

"Le rendez-vous Roland Petit" à l'Opéra Garnier à Paris (octobre 2010)

"Les Ballets de Monte-Carlo" à l'Opéra Garnier de Monte-Carlo (novembre 2010)

"Coppélia" à l'Opéra Garnier à Paris (mars 2011)

"Hope Japan" au Théâtre des Champs Elysées à Paris (avril 2011)

"Forever Crazy", Salle la Madeleine à Bruxelles (octobre 2011)

"Cunningham Gillot" à l'Opéra Garnier à Paris (octobre 2012)

Direction des affaires culturelles de Viroflay (78) 2012

Soutien à la coordination de la 1ère quinzaine théâtrale amateur

StadeFrance Live Events (93) 2010

Coordinatrice artistique pour la figuration et le ballet de l'opéra Aïda

TV5 Monde (75) 2010

Assistante de production et planification

Amiral LDA / Odile Carlotti (92) 2009

Chargée de production captation pour l'opéra "L'amant jaloux" d'André-Ernest Gretry à l'Opéra Royal du Château de Versailles

Tout Sur l'Écran Productions (75) 2009

Assistante de production

Mireille Dumas Productions (75) 2007 à 2008

Administratrice adjointe de production

France 5 Direction des actions éducatives (92) 2004 à 2007

Assistante à la libération des droits de programmes audiovisuels éducatifs

Théo Théâtre (75) 2003 à 2004

Administratrice adjointe

Réservoir Prod (75) 2001 à 2003

Assistante de production des émissions "Ça se discute", "Jour après jour", "C'est mon choix"

Formations

Diplôme Universitaire Administrateur/Producteur de projets artistiques, spécialité spectacle vivant

Nanterre Université / Niveau II Mention Bien (juin 2009)

Stage : assistante pédagogique et artistique du programme "Dix Mois d'École et d'Opéra" - Opéra national de Paris

BTS Gestion de production : audiovisuel et spectacle vivant

Lycée Jacques Prévert Boulogne-Billancourt (juin 2003)

Secourisme

* Attestation de Formation à l'Alerte et aux Premiers Secours / Formation incendie sur feux réels

* Formatrice aux premiers secours de janvier 2004 à janvier 2009 avec la Croix Rouge et l'Armée

Informatique : Word ; Excel ; Access ; Power Point ; Photoshop ; Ciel Compta et Paie ; Outlook & Lotus Notes ; 3è ACTE & Amanda & Ticketnet (billetterie) ; Pégase & Spaictacle (traitement des salaires) ; Prodex (comptabilité) ; FileMaker Pro ; Géco (gestion des droits) ; SAP ; Sage 100

Langues : anglais (notions d'espagnol) / Langue des Signes Française (en cours, niveau A1)